

# KURULTAY ETKİNLİKLERİ

Dr. Mehmet ŞENER  
56. Kurultay Sekreteri

Yönetim Kurulunun demokratik davranışı ve her türlü desteği sağlamasının yanı sıra Bilimsel ve Teknik Kurulun tüm süreç boyunca Düzenleme Kurulu ile koordineli ve iç içe çalışması kurultayımızın gerek bilimsel içerik gerekse organizasyon yönü ile başarısını arttırmıştır.

Yönetim Kurulumuz tarafından deneyimin yeni kurul ve kurullara aktarılması ile bir önceki veya daha önceki yıllarda gözlenmiş aksamaların minimuma indirilmesi sağlanırken, Bilimsel ve Teknik Kurul tarafından bilimsel etik kurallarının çalıştırılması deneyim+bilimsellik birlikteliğini getirmiş ve üyelerimiz tarafından emek harcanarak yapılmış çalışmalar Kurultay Düzenleme Kurulunun titiz çalışmaları sonucunda **EMEĞİN BİLİMSEL SENTEZİ** olarak katılımcılara sunulmaya çalışılmıştır.

Kurultay Düzenleme Kurulu, Yönetim Kurulu ve Bilimsel Teknik Kurulun katılımları ile ortak yapılan ilk toplantıda aşağıda sunulan ilke kararlarını alarak kurultay süreci içerisinde bu kararlara maksimum düzeyde uyulmasını titizlikle takip etmiştir.

- i. Gerek bilimsel gerekse kamu açısından gündemi yakalamak
- ii. İletişimin tüm olanaklarından yararlanmak ve Kaliteden ödün vermemek
- iii. Ekonomik krize rağmen gelir arttırıcı yöntem geliştirmek
- iv. Kaybettiğimiz meslektaşlarımızın anılarını yaşatmak
- v. Jeoloji eğitimindeki yenilikleri paylaşmak
- vi. Su ve Enerji ile ilgili panel yapmak
- vii. Kamuoyunun dikkatlerini DOĞU ANADOLU FAYI üzerinde yoğunlaştırmak
- viii. Ülkemizin BOR Potansiyeli ile ilgili BİLİMSEL GERÇEKLERİ işlemek.
- ix. Deprem ile ilgili çalışmaların ETİK Boyutunu irdelemek
- x. Türkiye Jeolojisi hakkında güncel gelişmeleri paylaşmak
- xi. Ülkemizin Madencilik Politikaları üzerine kamuoyunu aydınlatmak
- xii. Bilim, Kültür ve Sanat birlikteliği içerisinde kurultayımızı bir şölen'e dönüştürmek

xiii. Katılımın maksimum olması için çaba harcamak.

Bu ilke kararları doğrultusunda çalışmalarına başlayan Kurultay Düzenleme Kurulu kurultay duyurusunun hazırlığına başlamıştır.

Kurultayın düzenli bir şekilde organize olabilmesi amacı ile aşağıdaki çalışma grupları oluşturulmuştur:

**-Reklam ve Sergi: -Salon Düzenleme: -Hediye Belirleme: -Basım Grubu:** seçilmiş ve

Seçilen bu çalışma gruplarının düzenleme kurulu toplantılarını beklemeksizin kendi aralarında toplantılar yapması gerekliliği vurgulanmıştır.

İlk iki başvuruyu takiben son başvuru tarihine kadar 158 adet sözlü bildiri başvurusu, 22 adet poster sunum başvurusu, 5 saydam gösteri başvurusu gerçekleşmiştir. Bilimsel Danışma kurulu değerlendirmeleri sonucunda;

125 adet sözlü bildiri

10 adet poster sunumu

5 adet saydam sunumu

10 adet çağrılı konuşma

2 adet panel

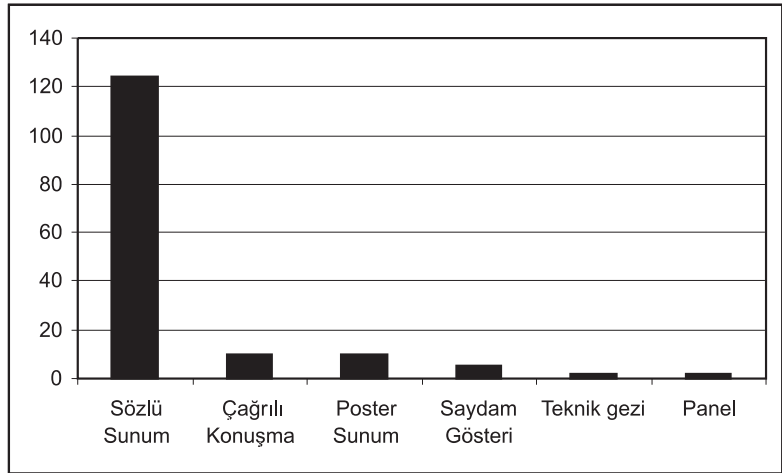
2 adet teknik gezi

1 adet tiyatro sunumu

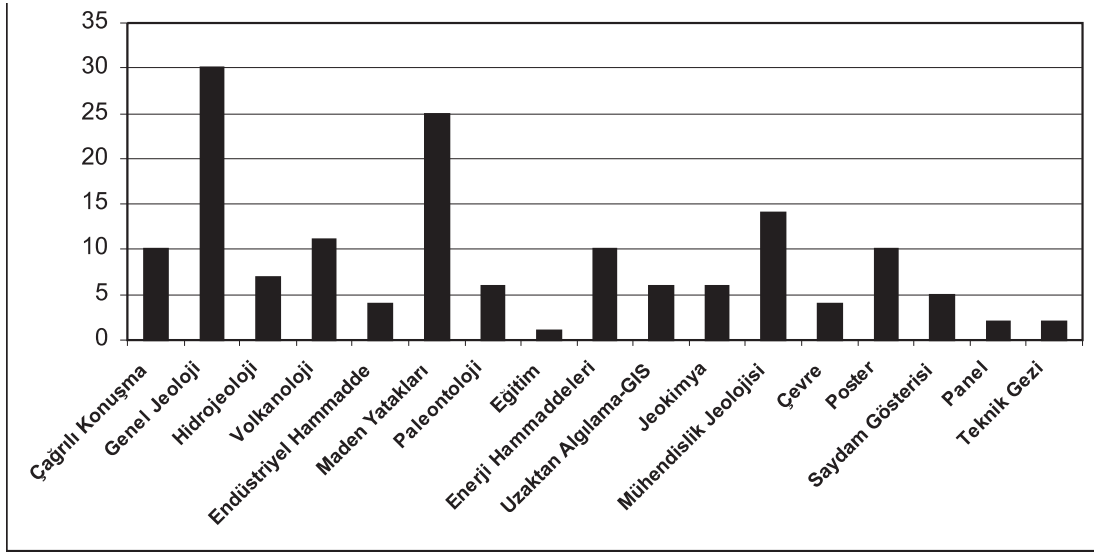
Uğur Süral yağlı boya resim sergisi

Cumhur Gazioğlu karikatür sergisi

İstanbul Şubemiz tarafından yapılan karikatür yarışmasına ait karikatür sergisi ile kurultayımızın çerçevesi çizilmiştir (Şekil 3).



Şekil 3. 56. Türkiye Jeoloji Kurultayı Sunumlarının Dağılımı



Şekil 4. 56. Türkiye Jeoloji Kurultayı Sunumlarının Konularına Göre Dağılımı

56. Türkiye Jeoloji Kurultayında kurultaylar tarihi içerisinde ilk kez teknik gezi(ler) düzenlenmesi kararlaştırılmış ve

1. Ankara-Elmadağ-Kalecik Dolayının Temel Jeoloji Özellikleri

Gezi Lideri: Behçet AKYÜREK

Gezi Ekibi: Şükrü Pehlivan, Mehmet DURU

2. Beypazarı-Trona Yatağı

Gezi Lideri: M. Fahrettin ŞENER

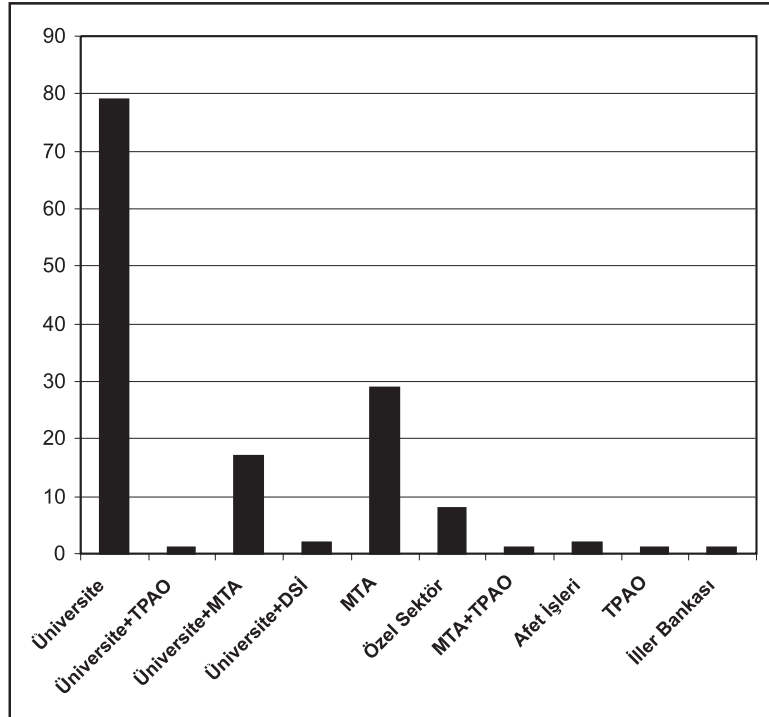
Gezi Ekibi: A. Hamdi AKSEKİ

olmak üzere iki ayrı gezi planlanmıştır. Bu bağlamda JMO da Teknik Gezi Kitapları Serisi başlatılarak, gezi kitabı yazım kuralları belirlenmiş ve gezi kitabı yayın süreci başlatılmıştır.

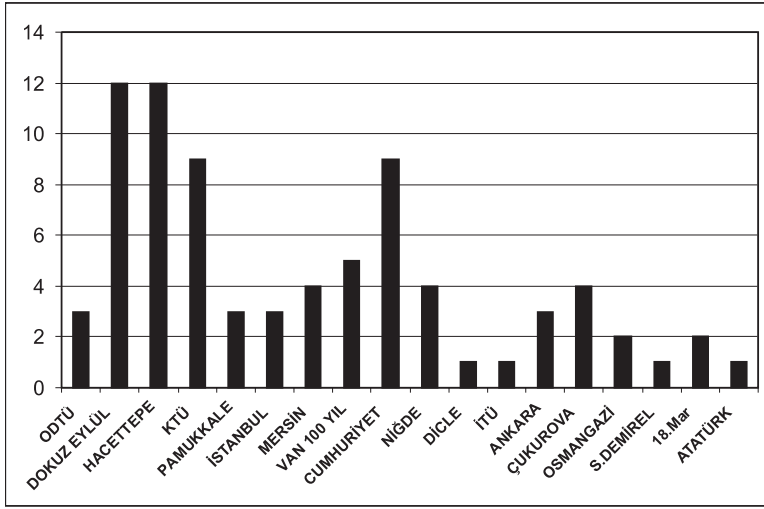
56. Türkiye Jeoloji Kurultayının Bilimselliğinin yanısıra katılımcılara değişik tatlar sunabilmek amacı ile sanatçı meslektaşlarımızdan yardım istenmiş ve Sn. Uğur SÜRAL'ın "Ankara" konulu yağlı boya resim sergisi ile Sn. Cumhuriyet GAZİOĞLU'nun karikatür sergisi ve İstanbul Şubemiz tarafından yapılan karikatür yarışmasına katılan eserlerin yer aldığı karikatür sergisi açılmıştır. Sayın Hatice Erbay ÇALAĞAN'ın önerisi doğrultusunda benimsenen ve Canşenliği Oyuncuları tarafından sahnelenen "TOPRAK

ve KADIN" adlı bir tiyatro sunumu gerçekleştirilmiş ve Kurultay süresince Klasik Barok Müzik dinletileri yapılmıştır.

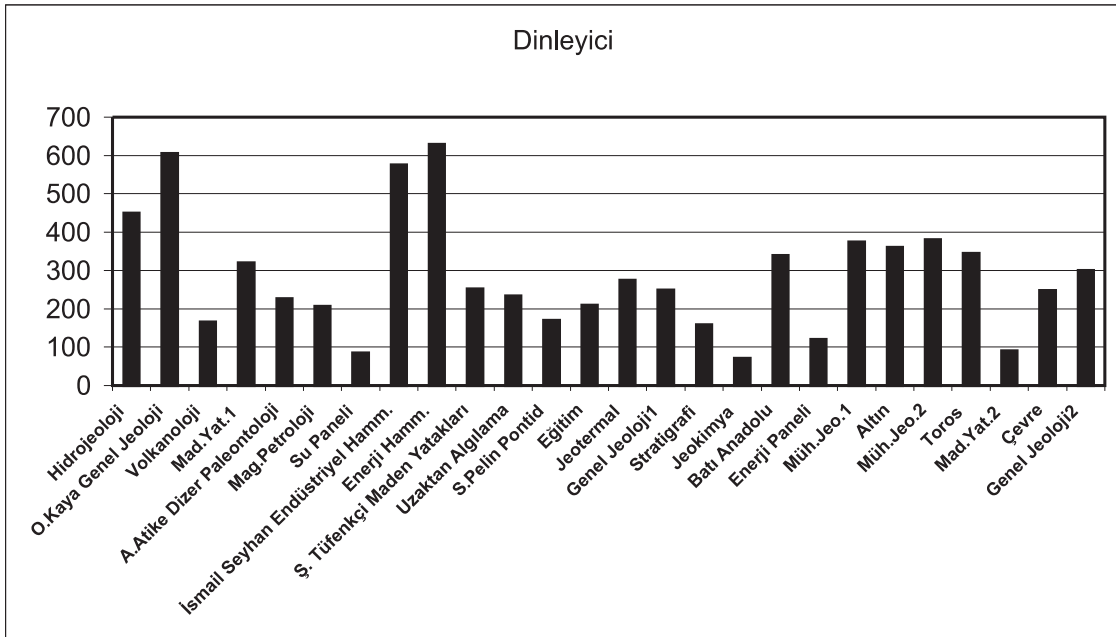
56. Türkiye Jeoloji Kurultayına sunum bağlamında katkı koyan katılımcıların sayısı 371 kişidir. Katılımcıların sunumları bağlamında temsil ettikleri kurumlarla ilgili dağılım Şekil 5 de sunulmuştur.



Şekil 5. Kurultayda sunum yapan katılımcıların kurumlara göre dağılımları



Şekil 6. Kurultayda sunumla katılan üniversitemizin dağılımı



Şekil 7. Kurultay Oturumlarına katılan dinleyicilerin dağılımı (genel toplam)

Üniversitesi ilk sırayı paylaşmışlardır.

Toplam 18 adet üniversitemizin sunumla katkı koyduğu kurultayımızın oturumlar bazındaki katılımcı dağılımı Şekil 7 de sunulmuştur.

Tüm bu istatistiki bilgilerden hareketle 56.Türkiye Jeoloji Kurultayının genel anlamda oldukça fazla sayıda katılımcı tarafından izlendiği ve özellikle belirli konuların ve çağrılı konuşmaların daha yoğun izlendiğini söyleyebiliriz.

İzleyiciler arasında yaş gruplarına göre bir anketimiz olmamakla birlikte, özellikle Uzaktan

Algılama ve GIS oturumunu izleyen katılımcıların yaş ortalaması tüm kurultay katılımcılarının yaş ortalamasının çok altında olması dikkat çeken bir durum olarak tespit edilmiştir.

Şekil 5'teki grafiksel dağılıma bakıldığında; Üniversitemiz ilk sırayı alırken ikinci sırayı MTA Genel Müdürlüğü almaktadır. Üniversite + Kurum bağlamında bakıldığında Üniversite+MTA birlikteliği ilk sırayı almaktadır. Üniversite özelinde sunumların dağılımına bakıldığında ise şekil 6 daki grafik dağılımı ortaya çıkmaktadır. Şekilde görüleceği gibi Dokuz Eylül, Hacettepe ve Cumhuriyet Üniversiteleri ilk üç sırayı paylaşmakta iken bunları sırası ile KTÜ, Van 100.Yıl ve Çukurova Üniversiteleri izlemektedir. Bu bağlamda da kurultayımızda Dokuz Eylül Üniversitesi ile Hacettepe

Ülkemizde yaşanan son gelişmeler bağlamında toplumsal olarak her geçen gün unuttuğumuz bir takım olayların (güncel tabirle out olanlar) tümü kurultay sürecimizde tekrar hayata geçirilmiştir (in olmuştur). Bilimsellik gibi, sanat, kültür ve teknik gibi. Özellikle tüm bunlar savaşa rağmen gerçekleştirilmiştir.

Kurultayı izlemeye gelen katılımcıların genel kanıları doğrultusunda Kurultayımızın her anlamda